

BITÁCORA / LUNES 16-11-2020

TRENZANDO HISTORIAS DE TERRITORIO

Por: Maureen Xué López Cely



PROCESO / EXPERIENCIA / INTROSPECCIÓN

01

RECONOCIENDO EL TERRITORIO

PRIMERA VEZ EN SUCRE / MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE

La serie de fotografías adjuntadas nos ubican espacialmente, este fue el lugar al que llegamos con ansias y expectativas. Un territorio puro y lleno de vida, un lugar hermoso y acogedor que con su aire fresco y un sol intenso nos recibió para dejar los recuerdos y experiencias más profundas.

RECORRIDO

Bogotá → Montería → Sampués

DESTINO FINAL FINCA LA FRONTERA



02

ENCUENTRO CON LA COMUNIDAD

21/10/2020

El mismo día que llegamos, conocimos a quienes serían nuestro nuevo equipo de trabajo, pero quienes terminarían siendo nuestros amigos y hermanos.

Tuvimos una apertura que nos contextualizó de todo el proyecto y en la cual pudimos conocernos y reconocernos.



Logramos conectar muy rápido con la comunidad desde el primer día forjando el inicio de un buen trabajo.



04

CREACIÓN AUDIOVISUAL

Este proceso nos ayudo a compartir personalmente con cada integrante del equipo y la comunidad, a entenderlos, enseñarles y aprender de ellos.

Las clases se enfocaron en la teoría y práctica de desarrollo de diferentes proyectos visuales personales y colectivos que les permitiera interactuar con las cámaras, equipos, imaginación, memoria, confianza entre otras cosas.



PROCESO PEDAGÓGICO

22/10/2020

PRIMER ACERCAMIENTO AL MUNDO AUDIOVISUAL

27/10/2020



INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE

05

MANEJO Y USO DE LAS CÁMARAS Y EL SONIDO.

LA PRÁCTICA

30/10/2020

Días de trabajo , desplazamientos y apreciación.

Desarrollo de proyectos

Su primera vez dirigiendo y asistiendo sus cargos como práctica para el rodaje del documental.

Técnica

Emplearon uno a uno los aprendizajes durante las clases.

Resultado Final

Se reflejo a través de la imagen como lograron apropiarse de su historia y equipo con el que narraban lo que querían expresar.



EL RUEDO

02/11/2020



EL INICIO

Desde el primer día me sorprendió la seriedad con que cada uno tomo su rol y la capacidad en la que se desenvolvió en su cargo.

(Unos más que otros, pero como todo es un proceso).

LOCACIONES

Cada locación tiene una historia y un personaje que que nos recibió con mucho cariño y buena disposición.

Los recorridos nos ayudaron a compartir más y ayudarnos los unos a los otros.



07

06/11/2020

08



LOS PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD

La pandemia hizo de nuestro rodaje un tanto disciplinado pero un tanto desesperante.

TRENZANDO HISTORIAS DE TERRITORIO

09

08/11/2020

Una mirada de todos.

VIVIENDO EL RODAJE

Creciendo /Confianto/Acoplándonos



DÍAS LARGOS Y DUROS

09/11/2020

10

El compromiso fue el amor y la fuente de energía que hicieron que este proyecto se hiciera cada vez más fuerte durante los días de rodaje.



TRENZANDO HISTORIAS DE TERRITORIO

13/11/2020

FUERA DEL AIRE Y LA DESPEDIDA

Todo este proceso lo vivimos con el alma y el corazón, conociendo sobre su territorio y su lucha, pero sobre todo compartiendo, haciéndonos amigos, conviviendo, intercambiando información y cariño. La culminación del proyecto no deja más que valorar el territorio que pisas día a día, apreciar todo lo que se tiene, y que contar nuestras historias deja una memoria histórica que nos libera y nos hace bien.

Despedirse de la comunidad nos dejó un sin sabor y una nostalgia inmensa, porque fue poco el tiempo que se compartió pero nos fuimos agradecidos y felices de vivir y capturar tan maravillosa historia y personajes

TRENZANDO HISTORIAS DE TERRITORIO Y AMIGOS. FIN!

21/10/2020 / DÍA 1



13/11/2020 / DÍA 24



11

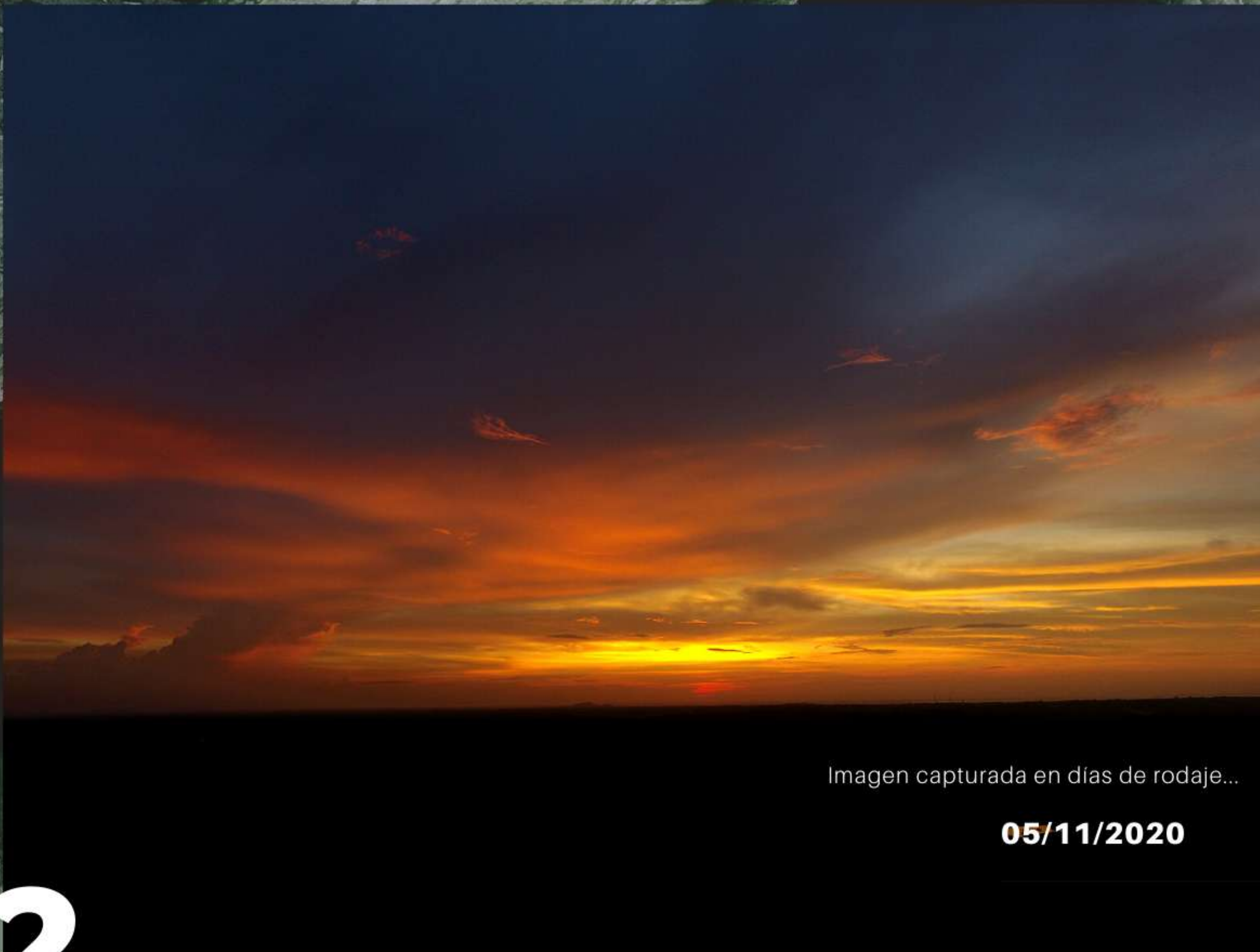


Imagen capturada en días de rodaje...

05/11/2020

12

Concluyo esta bitácora con esta hermosa imagen desde los cielos de Sucre.
Luchar, vivir, hablar, valorar, expresar y amar en colectivo siempre debe ser un propósito para la vida...